

# 2024 3/28<sup>四</sup>

國立臺灣師範大學 圖書館國際會議廳

09:30-10:00	報到	
10:00-10:20	開幕式暨致歡迎詞	
10:20-10:50	為臺灣母語創作燃點與世界接軌的全新動能	林淇瀟(向陽) / 國家文化藝術基金會董事長
10:50-12:00	場次一 國家語言政策與推動成果 主持人： 黃美娥 / 國家文化藝術基金會董事	客家母語主流化執行成果 廖美玲 / 客家委員會藝文傳播處處長 原住民族語言發展推動情形 邱文隆 / 原住民族委員會教育文化處副處長 攏是咱的聲—臺文館於臺灣本土母語文學之推展 林佩蓉 / 國立臺灣文學館研究組組長
12:00-13:30		午餐休息
13:30-15:00	場次二 母語在教學現場 主持人： 黃美娥 / 國家文化藝術基金會董事	用台語文學恰大學生做伙歡喜做伙疼 呂美親 / 國立臺灣師範大學臺灣語文學系副教授 如何把族語找回來 柯菊華 / 魯凱族族語教師 母語成草生炭規台灣 張青松 / 臺北市立中正高中國文教科教師 行寮貓裏～潮客137 黃琇苓 / 國立苗栗高中國書館主任
15:00-15:30		下午茶交流
15:30-17:00	場次三 語言與藝術創作實踐案例(一) 主持人： 柯智豪 / 國家文化藝術基金會董事	客家母語創作歷程分享 米莎 / 客語創作歌手 夜官領路：地方·母語·記憶與鬼魂 張嘉祥 / 庄尾文化聲音工作室負責人 唱阮的歌乎恁聽 阿達 / 孩子王 主唱 · 強尼 / 孩子王 鼓手

# 2024 3/29<sup>五</sup>

國立臺灣師範大學 圖書館國際會議廳

09:30-10:00	報到	
10:00-12:30	場次四 國際同儕推動母語藝術、 文化相關政策與實施案例 主持人： 蕭新煌 / 國家文化藝術基金會董事	講題規劃中，敬請期待 Iestyn Wyn / 威爾斯政府-威爾斯2050語言計畫主管 Sgrìobh agus Scribe (蓋爾語與蘇格蘭語書寫)- 蘇格蘭文化政策與少數族群語言 Karen Dick / 創意蘇格蘭地方，夥伴關係 & 社群主管 He taonga te reo: he tawhito, he tipua - 語言是古老而宏大的珍寶 Migoto Eria / 紐西蘭蒂帕帕國立博物館策展部門總監 紐西蘭毛利語文學出版現況： 以Huia Publishers和Kotahi Rau Pukapuka為例 Lawa Iwan / 紐西蘭奧克蘭大學毛利與太平洋研究博士候選人
12:30-13:30		午餐休息
13:30-15:00	場次五 國內研究：補助與生態觀察 主持人： 林淇瀟(向陽) 國家文化藝術基金會董事長	補助去何處？台語出版閱讀與通路市場現況 鄭清鴻 / 前衛出版社主編 客語藝文生態補助資源的現況與展望 陳慕真 / 國立成功大學台灣文學系助理教授 從母語復興到當代原住民樂舞創作的觀察 林亞婷 / 國立臺北藝術大學舞蹈暨文資學院藝術創意研究國際 碩士學位學程副教授兼國際長 「母語」在現代劇場真的是議題嗎？ 王威智 / 清華大學台灣文學研究所助理教授
15:00-15:20		下午茶交流
15:20-16:30	場次六 語言與藝術創作實踐案例(二) 主持人： 徐亞湘 / 國家文化藝術基金會董事	事後的身體邊界 瓦旦·督喜 / TAI身體劇場創辦人 Misafaloco'從繪本推廣阿美族語 摩力·查禾地、劉于仙 / 你說說工作室 看見自己：阮的母語推廣旅程 汪兆謙 / 阮劇團創辦人暨藝術總監
16:30-17:30	綜合座談 母語創作與社會實踐 主持人： 林巾力 / 國立臺灣文學館館長	胡長松 / 台語作家、《台文戰線》雜誌社社長 羅思容 / 客語創作歌手、音樂人、畫家、詩人 卜袞·伊斯單瑪哈單·伊斯立端 / 布農族作家、臺灣布農族語言學會理事長